

Littérature grise en horticulture ornementale et paysage : accès et valorisation

Prise de notes partagée

Animé par Horti'doc

44 inscrits / 29 participants (dont la Suisse et le Québec !)

Rappel de ce qu'est la littérature grise et discussion

Elle englobe des documents hors circuit commercial imprimés ou numériques. Documents scientifiques, administratifs, enseignement... (Voir diapo.2)

Discussion autour de la définition :

- Les droits de la propriété intellectuelle sont un des critères communs à toutes les définitions. Il s'agit d'une œuvre avec un droit d'auteur : obligation de citer, droit patrimonial ; on ne peut faire ce qu'on veut.
Support documentaire régi par la réglementation.
- La définition proposée ne comporte pas de notion de "contenu" du document. Il s'agit surtout du 3ème point qui définit la littérature grise : ce qui n'est pas dans le circuit commercial de l'édition et de la distribution. En effet, la notion de contenu n'est pas un critère, ni même un support. ex. : une affiche peut être de la littérature grise ou pas ; idem pour les actes de congrès
- La notion de "diffusion limitée" même pour des doc commerciaux, de rareté voire de "mauvaise" diffusion, est ajoutée
- Un point commun serait que ces documents sont difficilement trouvables

Retours d'expériences

- collecte des thèses / mémoires Horti'doc. Françoise Le Tohic (Institut Agro - Rennes-Angers) (diapos 5 et 6)
https://www.zotero.org/groups/448139/thses_horticulture_ornementale_et_paysage
- HAL INRAE + BeL-INRAE. Eric Marchoux (diapos 7 à 9)
- base des contributions de l'Institut ASTREDHOR. Muriel Beros (diapos 10 et 12)
- publications P&C + veille doc Plante & Cité. Florence Cadeau (diapos 13 à 15)
- littérature grise CREPAC - INTD sur <https://portaildoc-intd.cnam.fr> par Christelle Magdelaine (diapo 16)
- constats (diapo 17)
 - quelques moyens de valorisation de l'info, via Teams, scoop it, par exemples
 - des manques d'informations bibliographiques comme la date ou les auteurs clairement identifiés

Retours des participants

- la SNHF (Mégane Pulby, partenaire également d'Horti'doc) dispose aussi de la littérature grise : 400 entreprises françaises et étrangères de **catalogues de pépiniéristes** etc. (en cours de traitement). A Genève, beaucoup de documents de littérature grise également, qui sont "sériés" : ils ne sont pas catalogués, pas traités. Ce qui est frustrant ! ça fait partie de toutes ces choses qui sont en dormance. La première étape est la conservation, l'étape 2 le signalement et l'étape 3, la valorisation. Beaucoup d'informel actuellement : des chercheurs connaissent nos collections de catalogues de pépiniéristes.
A Genève, des catalogues du monde entier sont reçus, mais ce sont plutôt des archives. Les initiés devraient savoir qu'ils existent et qu'on les a. Il faut "juste" les retrouver !
- C'est frustrant aussi de ne pas pouvoir mettre en valeur des "**trésors**" des **chercheurs** qui partent à la retraite, et d'être peut-être aussi la seule personne à savoir que ces trésors existent. "Trésor inestimable", d'autant plus que maintenant les catalogues sont en ligne. Il faudrait archiver le web aussi. Aujourd'hui, nous n'avons pas accès aux archives en ligne des anciens catalogues.
- Quelques pistes proposées pour les **archives du web** :
 - la BNF fait des campagnes pour moissonner des sites. On peut leur signaler des sites à archiver. A voir pour les catalogues des pépiniéristes numériques, qui sont peut-être déposés au dépôt légal.
 - <https://outilsveille.com/2022/03/3-moteurs-de-recherche-pour-trouver-archives-site-web/>
 - Petite bibliographie sur la littérature et les jardins par AACL ...
<https://aac1.fr/wp-content/uploads/2022/03/Petite-bibliographie-sur-les-jardins-dans-la-litterature-et-inversement-1.pdf>
 - WayBack Machine <http://web.archive.org/>
 - Une ressource intéressante sur des anciens catalogues numérisés de pépiniéristes : European Nursery Catalogues :
<https://archive.org/details/europeannurserycatalogues>
- la **médiation** sur ce sujet **pour les élèves en lycée** :
 - On note une grande demande des bachelor pour les travaux de recherche de leurs professeurs et des élèves qui les précèdent, mais pour les 1ères années, pas tellement ; ou des demandes plutôt très précises sur un sujet. On note peu de demandes sur cette littérature en lycée agricole au niveau des apprenants, et un peu de la part des enseignants.
 - Les enseignants sont encouragés à **déposer des supports de cours** sur les plateformes de leur institution ; mais la difficulté de gérer les versions se pose. Un mouvement s'ouvre pour des cours libres, ouverts à tous, mais ce n'est pas encore tout à fait courant. Le non partage des cours vient aussi de l'évolution rapide des cours. Chaque année les cours changent en fonction des classes. On est dans l'adaptation permanente. Le droit d'auteur peut être un frein également, comme la sauvegarde de leur poste
 - hepia : les chercheurs doivent déposer sur la plateforme ArODES. Les archives ouvertes de la HES-SO (Hautes Ecoles Spécialisées - Suisse Occidentale) : <https://arodes.hes-so.ch/?ln=fr> Les thèses de bachelor et

masters sont sur

https://swisscovery.slsp.ch/discovery/search?vid=41SLSP_NETWORK:VU1_UNION&lang=fr

- les plateformes de MOOC peuvent aussi être une source de littérature grise, et de plus en plus populaire : <https://www.fun-mooc.fr/fr/>
- Pour les documents numériques et la **gestion des liens cassés** :
 - En secours, on stocke les pdf avec la GED + droits d'accès sur ces documents (interne, public, confidentiel, service doc par ex.)
 - possibilité aussi de mettre des DOI sur les documents. C'est une question de bonnes pratiques des éditeurs de littérature grise : créer un DOI sur les documents pour que les documents restent pérennes sur le web
 - Pour valoriser la littérature grise, le réseau des documentalistes eau et biodiversité met en commun ses documents sur un portail commun web afin de gagner en visibilité, réutilisation, facilité d'accès fédéré mais aussi pour aider à la sauvegarde des moyens pour gérer les fonds dans nos différents organismes (<https://www.documentation.eauetbiodiversite.fr/>)
- Notion de **valeur de la littérature grise** par rapport à d'autres sources d'information peer-reviewed ; quelle **crédibilité** ?

Tous documents sélectionnés nécessitent un esprit critique quel que soit le document "littérature grise" ou non. Le peer-reviewed peut aussi être un travail de qualité faible ou moyenne. Les organismes qui publient hors circuit commercial comme les instituts techniques sont reconnus notamment des instances de la filière, et peuvent organiser des relectures de leurs publications au travers de comités de pilotage.
- Quelques trucs et astuces pour faire connaître la littérature grise qu'on produit : **Valorisation par les réseaux** professionnels, d'experts, le site internet d'Hortidoc, des partenariats (ADBS), formations aux publics. Les **formations** aux publics sont une occasion de mettre le travail d'Horti'doc en avant, notamment pour les thèses et bases de données. Les étudiants sont souvent surpris de découvrir toute cette richesse
- sur les Sciences Ouvertes et la formation sur ces sujets, la Dispo (Direction Pour la Science Ouverte) d'INRAE ouvrira le programme OSCAR à tous progressivement <https://www6.inrae.fr/dipso/La-Direction-pour-la-science-ouverte/Bilan-2022-Un-travail-de-fond-pour-developper-les-pratiques-de-science-ouverte-a-INRAE/Dix-actions-phares-de-la-science-ouverte-a-INRAE/Une-formation-science-ouverte-pour-tous-en-toute-liberte>

Conclusion

- sujets d'intérêt pour la **Rencontre Horti'doc 2024**
 - élargir le cercle Horti'doc vers les conservatoires régionaux botaniques, pour mettre un peu de botanique dans l'horticulture (pour rappel, il existe une fiche méthodologique sur la botanique, sur le site Horti'doc, écrite par Valéry Malécot). Les réseaux "Eau & biodiversité" et Plante & Cité ont aussi des contacts dans leurs réseaux respectifs
 - les formations par nos organismes sur les sujets d'info-doc vers nos publics
 - échanges d'outils et de connaissances

- les réseaux en horticulture au niveau européen, et dans l'espace anglosaxon

- retours sur ce 1er webinaire
 - intérêt pour les différents outils et pratiques, et par ce type d'événement. sujet : bdd du CPOV (variétés végétales)
 - bravo pour l'organisation ! creuser ces trésors cachés : nouvelle rubrique sur le site Horti'doc ?
 - pour information, il existe la rubrique "Fonds patrimoniaux" sur le site. Tout le monde peut proposer une description de ses fonds !