



Horti'doc

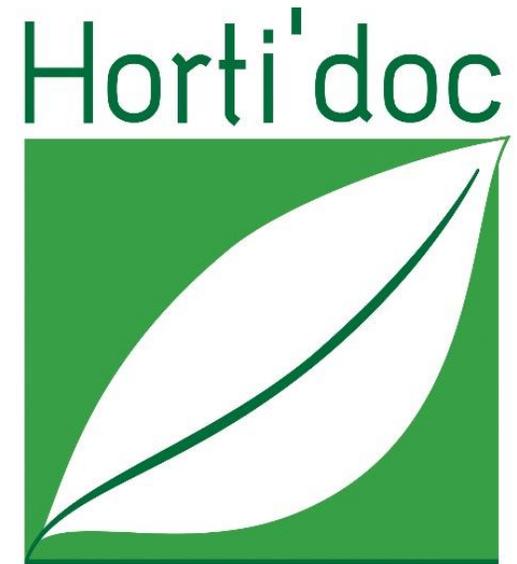
**1^{ères} rencontres
du réseau**

**16 juin 2022
SNHF**

84 rue de Grenelle, 75007 Paris

Les collections patrimoniales en horticulture

Utiliser les bibliothèques numériques pour trouver de l'information pertinente et des contenus attractifs



Mégane Pulby – responsable bibliothèque, patrimoine et mécénat à la SNHF



Pourquoi une rubrique sur les collections patrimoniales ?

- Trouver des éléments historiques

Comprendre le contexte, retrouver des informations « perdues ». Par exemple, rechercher des informations sur un pépiniériste qui n'est pas passé à la postérité.

- Élargir son champ de recherche

Multiplier les sources en utilisant des portails regroupant des thématiques proches.

- Utiliser des contenus libres de droits

Reproduire les images pour une publication, une exposition, une présentation, etc. Attention à bien vérifier les conditions de réutilisation. Une **œuvre dans le domaine public ne signifie pas que son image soit libre de droits.**

Trouver l'accès vers les collections numérisées

- Être attentif aux points d'accès

Les ressources numérisées se trouvent dans divers endroits : **bibliothèque numérique**, **base de données** et **catalogue**.

- Être attentif aux signalements d'un fonds sur plusieurs outils

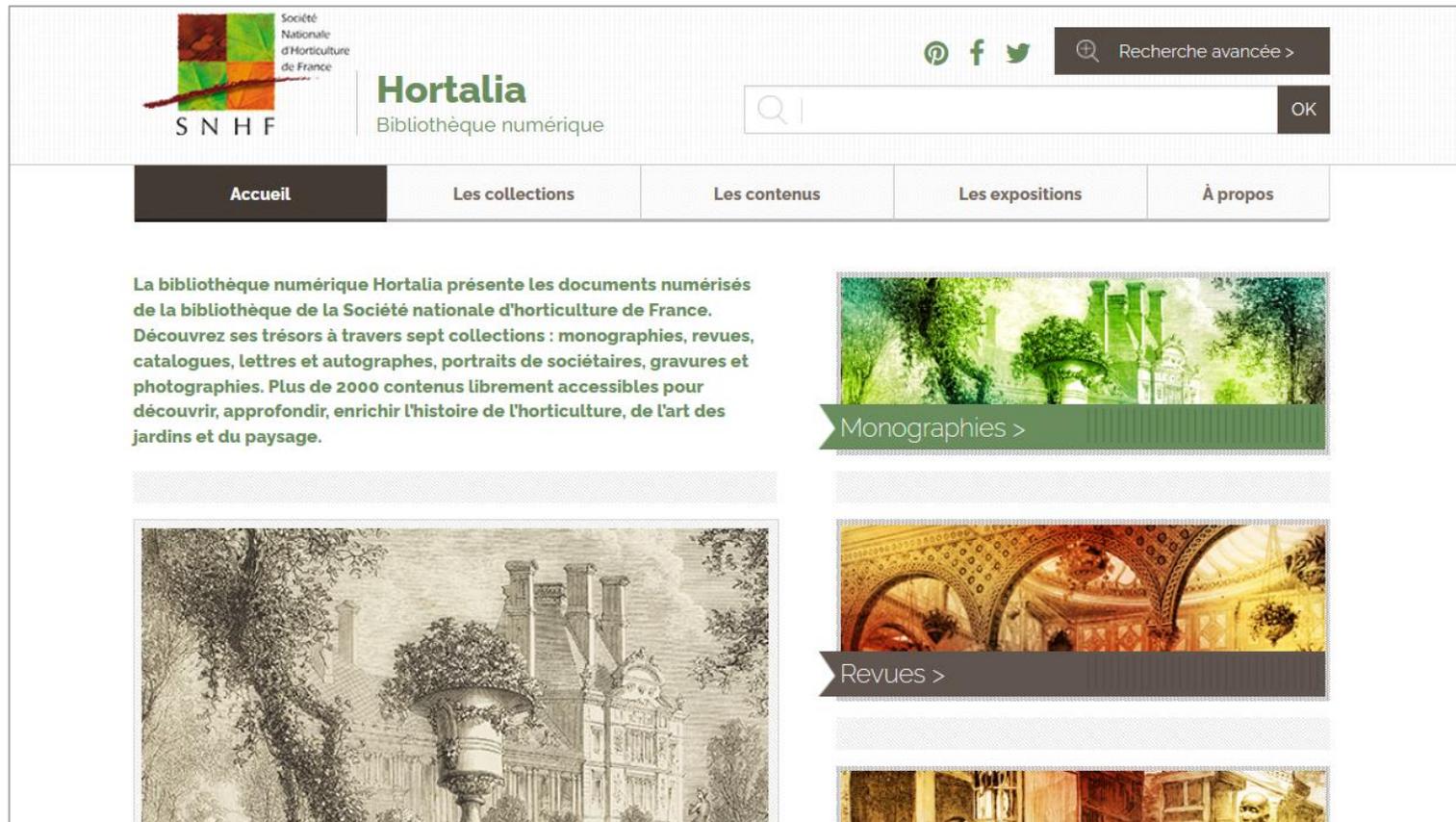
Une seule bibliothèque numérique peut réunir plusieurs fonds patrimoniaux numérisés appartenant à plusieurs institutions. Une seule institution peut signaler ses fonds patrimoniaux numérisés dans **plusieurs bibliothèques numériques**.

La plupart des institutions proposent des tutoriels et des aides à la recherche dans leurs outils.

Horti'doc recense des fonds patrimoniaux majoritairement numérisés... Mais ce n'est pas systématique !

<https://www.hortidoc.net/Fonds-patrimoniaux>

Hortalia – Bibliothèque numérique de la Société nationale d’Horticulture de France



Capture d'écran de la page d'accueil bibliotheque-numerique.hortalia.org le 31/05/2022

⇒ La SNHF est **Pôle Associé avec la BnF** depuis 2012 pour des projets de numérisation.

⇒ On trouve des livres, revues, catalogues de pépiniéristes, portraits de sociétaires, gravures, etc.

⇒ La **recherche plein texte** ne se fait qu'à l'échelle du document, c'est-à-dire dans la visionneuse des images.

Demande d'un professionnel :

« Nous cherchons l'origine d'une collection végétale que nous cultivons dans le parc. Nous avons besoin d'identifier les variétés »

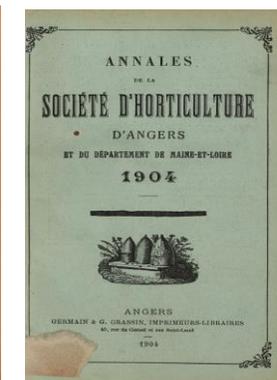
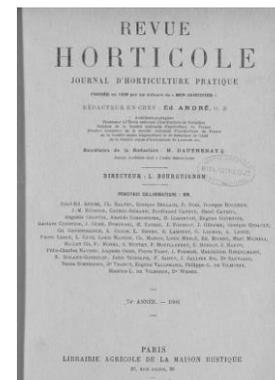
Catalogues de pépiniériste



Catalogue des plantes potagères Clause (1927)
Source : SNHF

Revue

Revue nationales et bulletins des sociétés régionales d'horticulture

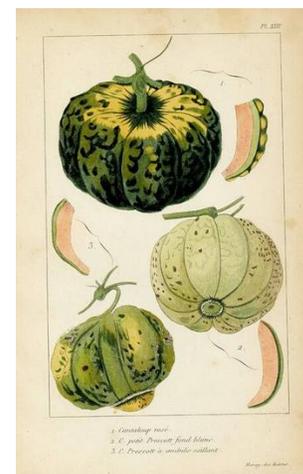


Revue Horticole ;
Le jardin : journal
d'horticulture
générale ;
Annales de la
Société
d'horticulture de
Maine-et-Loire
(XXe siècle)
Source : SNHF

Collection « Gravures »

Iconographies originales ou issues des revues et des monographies

Jacquin,
*Monographie
complète du melon*
(1832)
« Parc des Rozais
près de Reims » dans
la *Revue Horticole*
(1906)
Source : SNHF



MNHN – Bibliothèque numérique du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

The screenshot shows the homepage of the MNHN digital library. At the top, there is a navigation bar with links for 'LE MUSÉUM', 'CONTACTEZ-NOUS', 'PLAN DU SITE', 'S'INSCRIRE', and 'CONNEXION'. The main header features the 'MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE' logo and the text 'DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA DOCUMENTATION'. Below this is a search bar with a dropdown menu set to 'Catalogue Muscat', a search input field with the placeholder 'Tapez votre recherche', and a 'RECHERCHE AVANCÉE' button. A secondary navigation bar includes links for 'LE RÉSEAU', 'CATALOGUES', 'RESSOURCES ÉLECTRONIQUES', 'COLLECTIONS NUMÉRISÉES', 'INFORMATIONS PRATIQUES', and 'SERVICES'. A message states 'Vous êtes ici : Accueil'. A central banner announces 'La Bibliothèque centrale du Muséum sera fermée le samedi 4 juin et le lundi 6 juin.' Below the banner, there are three main sections: 'NOUVEAUTÉS' with a 'Catalogue' section listing 'L'homme et le Nord' and 'Irkoutsk, Sibérie orientale. [...]' with a 'TOUJOURS VOIR' button and a RSS icon; a central featured article titled 'BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE ROSA BONHEUR' with a photo of a bull and text about Rosa Bonheur's birth on March 16, 1822; and 'CONTACTEZ-NOUS' with a 'Service de renseignement à distance' icon. At the bottom, there is a 'GUIDES' section with links to 'Consulter notre guide du lecteur' and 'Consulter notre charte'. A 'Collections numérisées' section is partially visible at the bottom left.

Capture d'écran de la page d'accueil bibliotheques.mnhn.fr le 31/05/2022

⇒ Les trois dernières nouveautés des catégories « iconographies », « texte numérisés » et « manuscrits » sont mises en avant dans le moteur de recherche avancée.

⇒ Attention à **ne pas confondre les différents accès aux collections** avec la barre de recherche centrale.

⇒ Visionneuse de documents performantes.

Demande d'un amateur d'orchidée :
« *Je m'intéresse à l'histoire des orchidées
d'Amérique du Sud* »

Collection des Vélins

Planches uniques



Oncidier], Riché
(Adèle)
Cote : Portefeuille
75, folio 24 (1839)
Source : Muséum
national d'histoire
naturelle

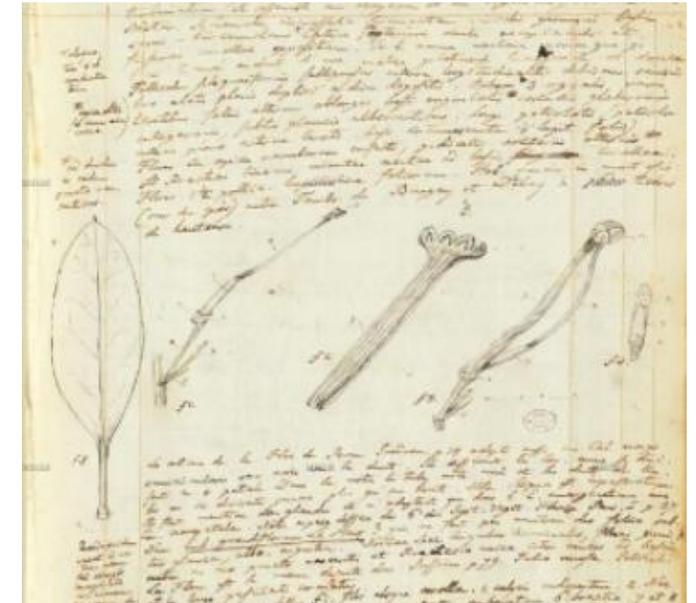
Objets d'arts Sculptures, maquettes, tableaux



Serre de voyage
[ou] Serre portative
[ou] Caisse à
châssis d'André
Thouin (1781)
Source : Muséum
national d'histoire
naturelle -
MNHN.OA.321

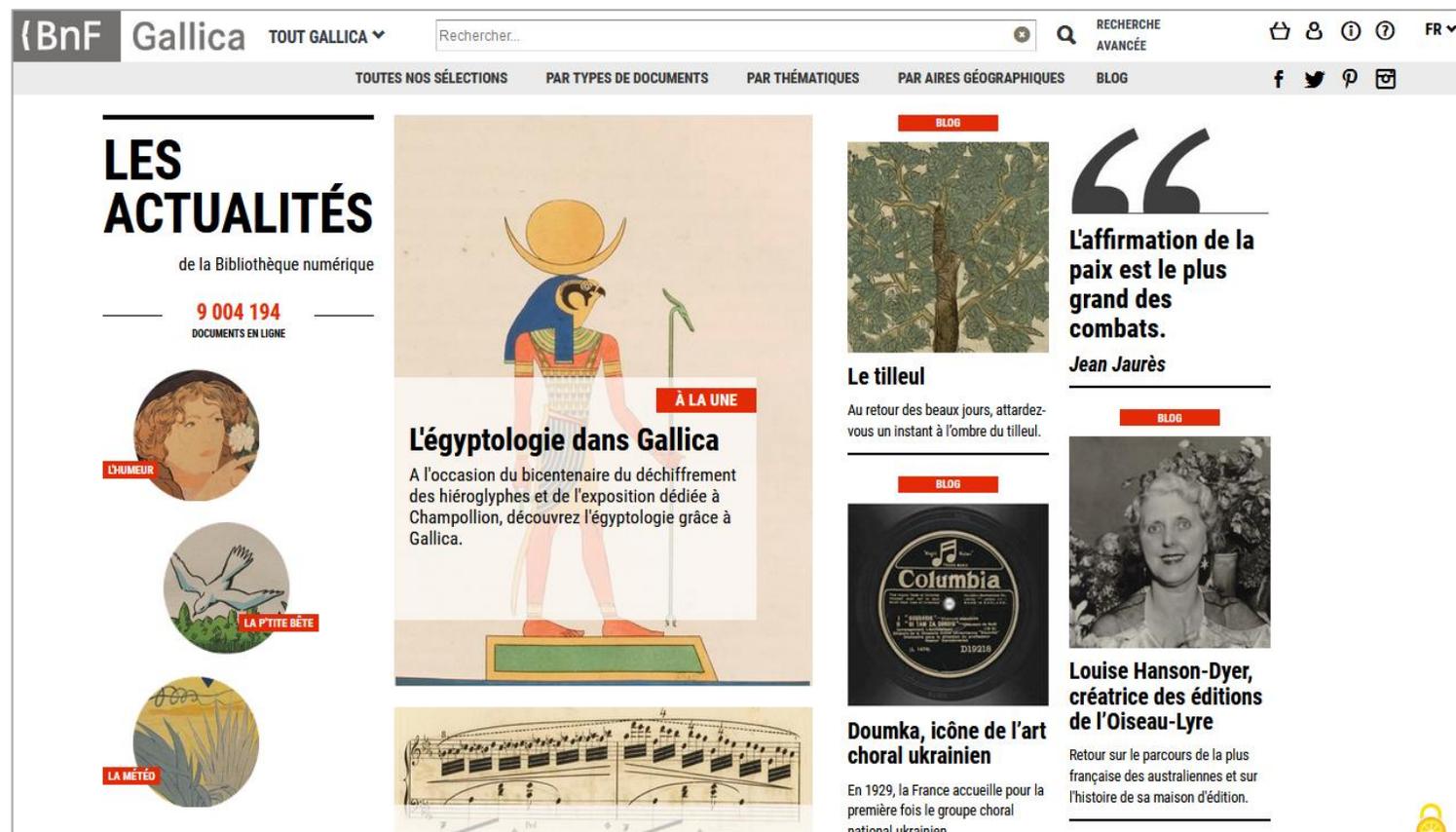
Archives

Manuscrits, correspondances, administration



*Registre de notes botaniques
prises par Aimé Goujaud, dit
Bonpland et Alexander von
Humboldt (XIXe siècle)*
Source : Muséum national
d'histoire naturelle - MS
2534

Gallica – Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires



Capture d'écran de la page d'accueil gallica.bnf.fr le 31/05/2022

⇒ Bibliothèque collective et partagée avec un accès unique aux collections numérisées de plusieurs établissements (Académie d'Agriculture, Villa Thuret, INHA, CIRAD, Ville de Paris, etc.)

⇒ Offre commerciale « Marque blanche » pour construire sa bibliothèque numérique sur l'infrastructure Gallica.

⇒ Dispositif de partenariat possible pour les numérisations

Demande d'une doctorante (UK) :
« Je travaille sur un architecte-paysagiste
danois influent qui a travaillé à la pépinière
Royer à Versailles en 1954. Je cherche des
informations sur cette entreprise. »

Presses

Actualités, nécrologies, publicités



Les Nouvelles de
Versailles : journal
d'informations
locales (avril
1935). Source
gallica.bnf.fr / BnF

Parcours thématiques

Sélections de documents avec la possibilité d'effectuer une recherche dans un périmètre restreint. Par exemple le nom d'un horticulteur dans la rubrique « Revues » de la thématique « Art des jardins ».

Jardins

Découvrez les jardins dans Gallica, à travers des traités de célèbres horticulteurs, des ouvrages spécialisés sur les arbres, les fleurs, les fruits, etc. et promenez-vous dans les jardins célèbres de Paris et ses alentours !

À PROPOS DE CET ENSEMBLE NOS PARTENAIRES POUR ALLER PLUS LOIN ET AILLEURS

Art des jardins Horticulture Jardins célèbres

BHL Library - projet a été initié en 2005 par dix bibliothèques américaines et britanniques

The screenshot shows the homepage of the Biodiversity Heritage Library (BHL). At the top left is the BHL logo with the text 'Biodiversity Heritage Library' and navigation links 'About Help FAQ'. Below the logo is a tagline: 'Inspiring discovery through free access to biodiversity knowledge.' and a brief description of the library's mission. A search bar is prominently displayed with the text 'Search the catalog and full-text' and a magnifying glass icon. Below the search bar are radio buttons for 'Full-text' and 'Catalog', and a link for 'ADVANCED SEARCH'. To the right of the search bar is a 'Help Support BHL' box with a 'Donate Now' button. Below the search bar is a 'Browse by:' section with buttons for 'Title', 'Author', 'Date', 'Collection', and 'Contributor'. At the bottom, there are three content sections: 'New on the BHL Blog' featuring a newsletter announcement, 'Today's Picks Flickr Stream' with a small image of a bear, and 'Featured Content Women in Natural History' with a collage of images.

Capture d'écran de la page d'accueil biodiversitylibrary.org le 31/05/2022

⇒ Possède un **compte Flickr efficace** pour la recherche iconographique.

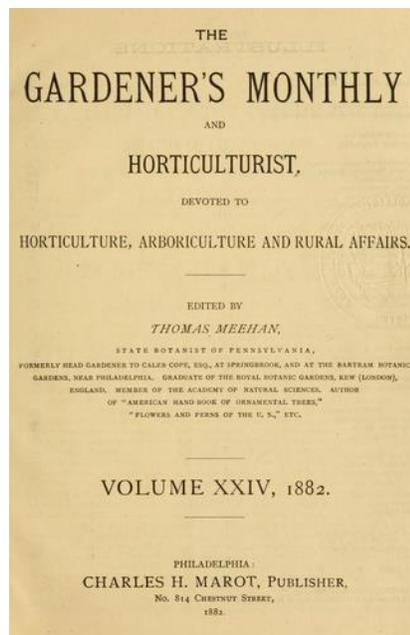
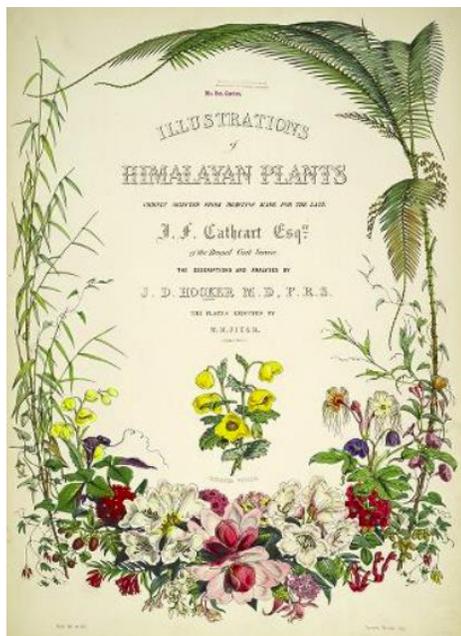
⇒ Consortium de différentes bibliothèques de sciences naturelles autour d'une politique de numérisation, diffusion et réutilisation de leurs collections.

⇒ La plus grande bibliothèque numérique en libre accès au monde pour la littérature scientifique et les archives sur la biodiversité.

Demande d'une autrice pour une publication :
« Je cherche à **illustrer mon prochain article** sur un arbuste originaire de l'Himalaya : Parrotiopsis jacquemontiana.
Où trouver une image libre de droits et sans redevance ? »

Monographies et périodiques

Plus de 60 millions de pages sont disponibles dans de nombreuses langues.



Illustrations of Himalaya plants de Hooker (1855).
The Gardener's monthly and horticulturist, v.24 (1882)
Source : BHL

Iconographies

Plus de 300 000 images sont réunies sur un compte Flickr



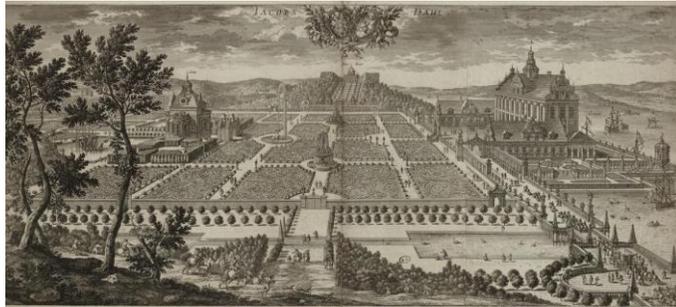
Curtis's botanical magazine (1896).
Source BHL

Divers – Exemples

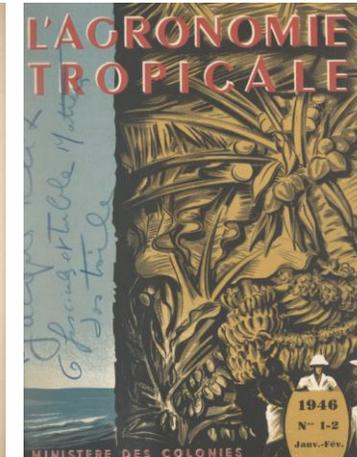
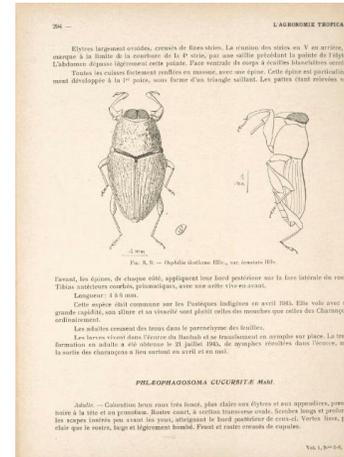
La bibliothèque du Cirad utilise l'outil Gallica
marque blanche

Bibliothèque du MAD

La recherche se fait via le catalogue général



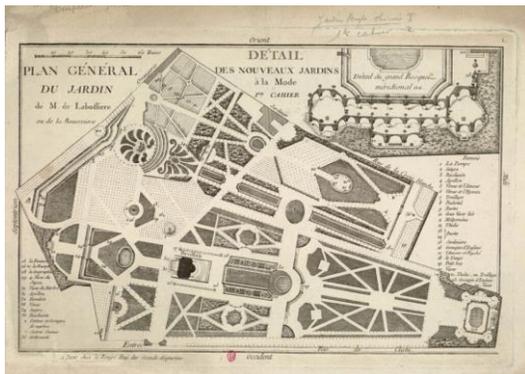
Album Maciet « *Jardins. Pays divers. XVIIIe siècle. B-Z [Baléares à Suisse]* » (XVIIIe siècle)
Source : Bibliothèque du musée des Arts Décoratifs



L'Agronomie tropicale (1947)
Bibliothèque du Centre de coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement
Source : Cirad

Bibliothèque de l'INHA

Plans et dessins d'architectes-paysagistes



Le Rouge, *Jardins anglo-chinois. Cahier 1 (XVIIIe siècle)*
Source : Bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'art – Collection Jacques Doucet

Bibliothèques de la Ville de Paris

Cartes postales, photographies et même papiers peints sont disponibles

Musée de Cluny : jardin (1880-1945) Carte postale.
Source : Bibliothèque Historique de la Ville de Paris



An illustration featuring a person in a blue jacket and green pants walking while using a laptop. A large white callout bubble with a blue border points to the person and contains the text 'www.hortidoc.net'. The background is a mix of green and red shapes, with a stack of papers at the bottom. Another person's legs and a laptop are visible in the top left corner.

www.hortidoc.net